

FACCIAMO DI BERGAMO LA CAPITALE DELLA GENTILEZZA

ARTE

 COMMENTA

 20

 CONDIVIDI

L'ESPOSIZIONE

“Ieri, oggi e domani” : ad Alzano collettiva di arte contemporanea

L'esposizione, a cura della Galleria 72, propone grandi nomi dell'arte negli spazi delle ex cartiere Pigna

BERGAMONNEWS

Natale è dove ti senti a **casa**, ovunque sia.

Buone Feste dalla redazione di BergamoNews

VERI, OGGI E DOMANI

5 NOVEMBRE 2023 / 6 GENNAIO 2024
ogni mercoledì: martedì 10:00 / 18:00
ogni sabato: pomeriggio 10:00 / 18:00
ogni domenica: pomeriggio 10:00 / 18:00



di **Stefania Burnelli**

16 Dicembre 2023 - 8:08



Ascolta questo articolo ora...



Alzano Lombardo. Prosegue fino al prossimo 6 gennaio l'importante mostra "Ieri, oggi e domani", allestita al Risma Multifactory di Alzano Lombardo (via Pesenti, 1) alle ex Cartiere Pigna a cura di Galleria 72.



AD **Difficoltà a dormire? Ecco l'errore serale da evitare a tutti i costi**



AD **Multa per mancata revisione della caldaia: responsabilità e importi**

Raccomandato da 

La mostra ad Alzano è un racconto vivo e vasto di quelle stagioni espositive: la generazione di "IERI" è rappresentata da nomi eccellenti, da Giuseppe Capogrossi a Rino Carrara, da Giacomo Manzù a Sonia Cascato, da Emanuele Centazzo a Mauro Staccioli, da Letizia Minotti a Franco Normanni a Emilio Vedova; non meno interessante e di spessore l' "OGGI" con opere da Mario Benedetti ad Alfa Pietta, da Gabriella Benedini a Renzo Nucara, da Elio Bianco a Barbara Ventura; affascinante e promettente anche il "DOMANI" , con lavori di non pochi allievi delle accademie Carrara di Bergamo e Santa Giulia di Brescia, tra cui Chiara Brambilla, Roberto Picchi, Emma Castellani, Daniele Piemontese.

"Non è una fiaba quella che ho voluto raccontare con questa mostra", spiega Carlo Ballaré, "gli anni Settanta sono stati anni di ferventi contrapposizioni, di utopie, di sbandati. Bergamo in quegli anni era sensibile a ciò che avveniva nel mondo dell'arte, ma molte tendenze sono arrivate dopo".

Questa bella mostra è l'occasione per misurare i richiami di forma e di senso tra le generazioni, il legame tra arte e territorio, il rapporto tra contenitori industriali dismessi e rigenerazione degli spazi di lavoro in vista di un futuro da costruire.

Contestualmente all'evento espositivo si tiene una serie di meeting-dibattito sui temi dell'arte contemporanea, dal rapporto tra il digitale e il "fare" materiale, alla contaminazione tra arti visive e musica, all'arte che incontra la storia del territorio (il 9 dicembre il pittore Ubaldo Rodari ha presentato la sua opera Fessura 2023 a commemorazione del centenario della tragedia del Gleno).

Durante la serata, dalle 18 alle 19.30, verranno proiettate immagini a tema.

Per info www.galleria72.it e www.risma11.it

La mostra è aperta ogni sabato e ogni domenica dalle 16 alle 19:30 e ogni mercoledì dalle 10 alle 12 fino al 6 gennaio 2024

© Riproduzione riservata

Vuoi leggere BergamoNews senza pubblicità? **Abbonati!**



Più informazioni

Alzano Lombardo

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da Outbrain



Difficoltà a dormire? Ecco l'errore serale da evitare a tutti i costi

Notizie Salute



Quando viene pagata la pensione di gennaio 2024? Scopri il calendario

Idealista